

Not for
under
18 years.



The cover art features three anime-style characters. On the left is a woman with long green hair and black horns. In the center is a woman with short purple hair, red horns, and a red top, making a 'shh' gesture. On the right is a woman with purple hair and red eyes. The background is a mix of blue, purple, and orange. The title 'FUNKY ANIMAL THE SUPER' is at the bottom in a stylized font.

FUNKY ANIMAL THE SUPER

FUNKY ANIMAL THE SUPER

Not for
under
18 years.

FUNKY ANIMAL THE **SLICK** 目次

VAMPIRE SAVIOR (桐生蒼八)03

蜂女のキス (茶々木紀之)09

怪物さん対デミトリさん
濡れぬれ魔界大作戦 (ねりわさび)17

きえてしまった
もうひとりのわたしへ (文:美月ひな 絵:水原賢治) ...25

ハンターのゆううつ (こいでたく)35

アフリカ娘 とき☆めき☆香港ツアー(桐生蒼八).....41

あとがき55

おくづけ56

イラスト
(ISUTOSHI).....08・09
(ユナイト双児)15
(レッドベア)16・24
(幡池裕行)34
(北かづき)39
(OGAI)40
(竹井正樹)54



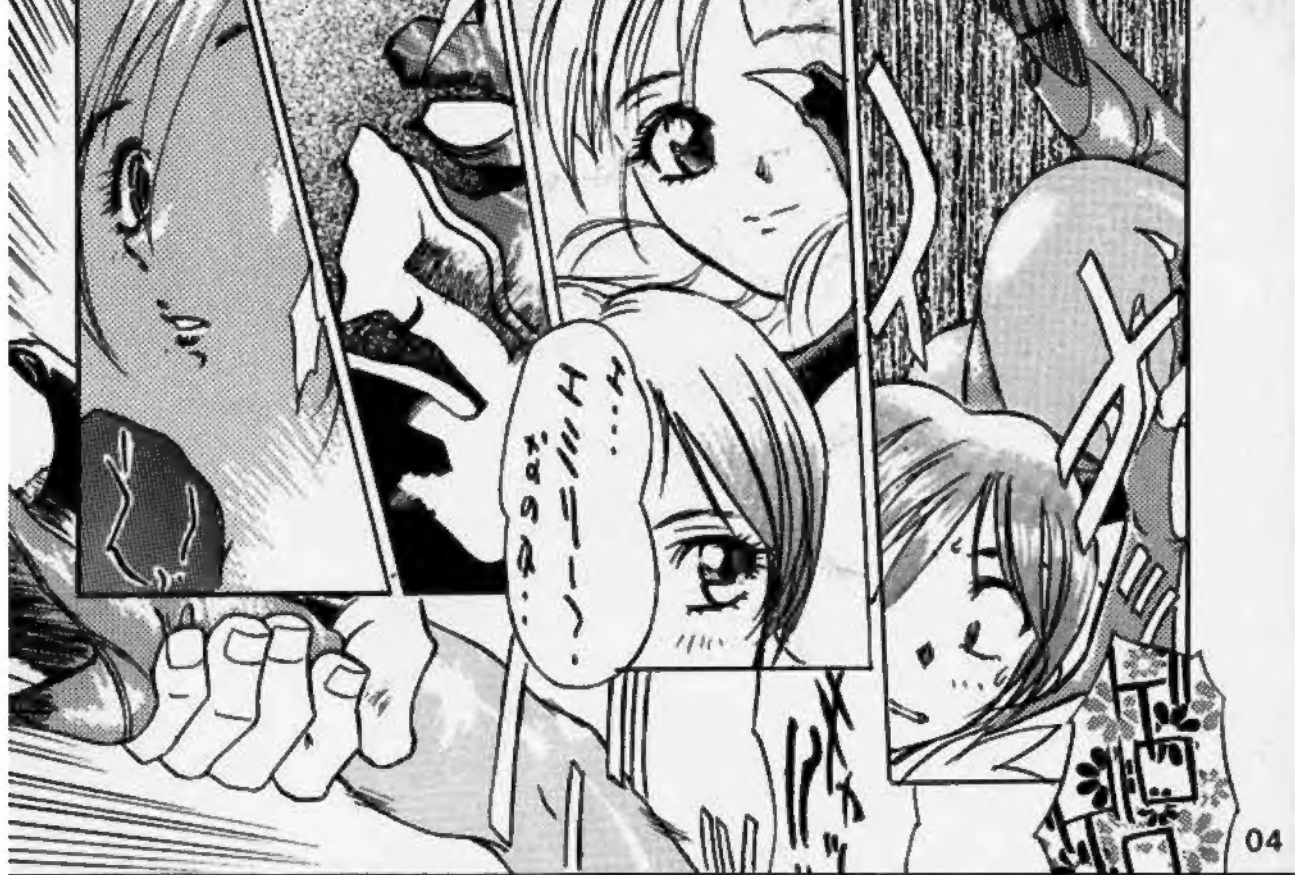
03

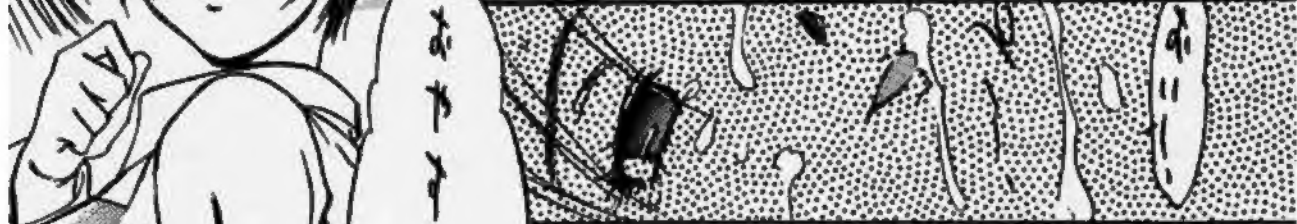
VAMPIRE
BEHAVIOR

蒼生 桐生



AS THE SUN SETS...
THE NIGHT FALLS...





END



つぎは
にがて かん



はちまき
いんちき
おとこ

ヒカキタマッ!!
おら

Isyoshi
97.8

もう……
力が出ねえ！

ノロノロ……

殺られる!!

09

蜂女のキヌ







—だが
時間かたてば
俺の体力は
復活する!

こいつ...





今のうちに
いい気になて
おけ！

すぐに
後悔させてやる！！

タッ
プりとな!!





精気を抜かれ
すぎ、は……

体力が回復する

ここでも……!?

おや……
いまだ……

こ 早い逃げ方、モリて



ゼンブ
ホシイノ♡

ナカミ、
ゼンブホシイノ♡



まあ、
ハナジ、
カマキリ……!?

イッダダッキ
マ〜ン♡

交尾のあとオスを食べたんだって

茶木紀之 14



ハナノ果を
ハナノ果に
ハナノ果に
ハナノ果に
●ユナト双児
(1年0-01「ハナノ果」
恋しと絆の人)
2012







怪物さん対デミトリさん

濡れぬれ魔界大作戦

描いた人 ありおさび♡



ふっ、それは
聞けんなあ...

いけませんね
サラー

このデミトリ様に
刃向かった者が
どうなるか...

ちむろ

たっぷりと教えて
やらねばいかん
かなあ!!

す?

!

ひ...

いひ...

す...

ぬぶ...

ひ...









精を殆ど吸い取られて
しまったデミトリの
明日はどちだ!!

調子にのって
犯りまくってた

うふふ...

めでたしめでたし♡ もしくはおめでたくなてスマン♡





きえてしまった
もうひとりのわたしへ

小説：美月ひな 挿絵：水原賢治

いつも退屈だった。

魔界を統一した今でも。

あたし、モリガン・アーンスランドにとっては勝利はすでにあたりまえのものとなっていて、ありがたみがわかなくなっていたのだ。だから、せめて人間の闇を回って退屈をまぎらわすしかなくなっていた。お父様の生きていたあのころのように。

その日は妙に赤みがかった満月の夜だった。

いつものように退屈をまぎらわせて帰る途中のあたしは、ふっ、と妙な気配がするのと気がついた。

わたしと同質の気配に。

その気配は、不意に形をとって眼の前に現れた。

ショートカットの、妖魔として。

わたしよりも少し背は小さいか。胸も、ない。わたしと違ふ、可憐な美しさを持っている娘だった。

かすかに、肌かっいいい香りがする。

欲望をそそるような香りだった。

「誰だ、おまえは？」

思わすきいたが、その娘は、それには答えず、

「遊びましょうよ」

と不敵なことを言った。

ふふん。

生意気な。

そう思わずにはいられない。

身のほど知らずにもほどがあるというものだ。このわたし、魔界の女王たるモリガン・

アーンスランドに挑んでくるとは。

にしても。

わたしは心の中でくびをかしげた。

この娘は誰だろう。

そう思わずにはいられない。

わたしの記憶にはない顔だし、まったく気にかけないでいたにしてはなかなか強い力を

持っているみたいだった。

いや、まあ、いいか。

わたしは肩を横に振った。

どうせ、すぐに消える相手だから。

べろり、と、自分の右の人差し指をなめた。

戦う前のわたしのくせだ。

そうしてから、あらためて相手の方を見た。構えは、よさくない。第一、わたしとつい反

応速度が早いと構えなど不要なのだ。

が、今夜のわたしは、ひとつだけ誤算をした。

相手も、同じくらい速かったのだ。

ふっ、と相手の姿が消えたような気がした。

次の瞬間、わたしの顔めがけて掌が突き出された。

反射的に、相手の腕を取る。

が、それが、攻撃の意思を持たない腕だ、というのはすぐにわかった。

「しまったー」

叫ぶ暇もない。

相手の体が、後ろに飛んだ。

なまじ力を入れて腕を掴んでいたから、わたしの体もひっぱられた。

自分で自分のバランスを崩したようなものだ。

あっという間に、よりかえしのつかないほどバランスがくずれていた。

そして。

「シャイニング・ブレイドー」

相手の声が聞こえた。・・・ような気がしたときには、すでにわたしの意識は吹き飛んで

いた。

なぜ？

なぜわたしと同じ技を？

意識がなくなる直前にそんなことを考えたような気がした。・・・

かすかに微くさい貧弱なベッドの上で、ゆっくりと意識が回復した。

体に、なにも身につけていない。が、これはわたしを横にするため、というよりも、わ

たしを護るコウモリを追いつ出したに違いない。

目の前に、わたしを倒した相手がいる。

わたしを眺めていたらしい。

だが、なんのために？」

まさかわたしに見とれていた、とは、さすがのわたしのこのときにはまったく予想もしなかった。

わたしの連れ込まれた部屋は、あまり広いとはいえない部屋だった。ベッドの他には、椅子と、小さなテーブルが一つ。だが、どれもそれなりに趣味のいいものだった。

力のある妖魔なら住居の広さなどは好きに選べるから、小さい部屋は彼女の趣味なのに違いない。

「さ、するさ、それなりに寂しい思いをしている妖魔なのだろう。そして、権力欲のあまりないタイプだ。」

魔界での地位を狙ってわたしを襲った、というわけでもないさきだった。

では、なぜ？」

わたしは、ゆっくりと相手に眼を向けた。

「わたしに勝った余裕の笑みか？」

一瞬そう思ったが、どうもそうではない。わたしといるのが嬉しい、という感じの笑顔だった。

「なんといえはいいのか、判断しづらい相手だった。」

「ひょいっ、という感じで、相手がわたしの上にのしかかってきた。両手首をがっちり握られてしまった。」

「はねのけようとしたが、びくと動かない。」

「そのときになっ、」

「いままで気がつかなかったのが信じられないが、わたしは、す」

「薬でも打たれたのだろう。」

「卑怯だ。」

「心の中に怒りがわいてくる。」

「こいつが誰だろう。」

「かならず殺してやる。」

「その娘は、わたしの体の上にのしかかったまま、唇をあわせてきた。」

「息が、甘く香る。」

「魔力を失っているわたしにとっては致命的にもなりかねない欲望の香りだ。わたしもさ」

「んさん相手に使った魔界の香り。」

人間の欲望を最大に引き出す審りだった。

このままじゃ、いけない。

相手の唇を、思いきり、噛んだ。

食いちぎろう、と思っただのに、かすかに血が出ただけでおさまった。

ふん、つまらない。

睨みつけたが、相手にはまったく効果がない。相変わらず楽しそうに唇をじている。

魔力さえあれば。

悔しさに自分の唇を噛んだとき、相手が、不意に、わたしの手首を握った手に力をこめた。

骨が、砕けるかと思った。

一……一

全身に、汗が吹き出した。

このまま本気で両手首を握られたら、恐ろしく砕けてしまうだろう。魔力がなくなると、体の強さも人間と同じくらいになるらしい。

人間と同じくらい……

なんの力もない、という意味ね。

魔界の女王ともあるうものかなさけない。

勝ちすぎて着ていたか。知らない相手に油断するとはね。

相手の顔を見ると、いかにも、「自分を受け入れろ」という顔をしている。

けど。

そんなことを認めるわけにはいかない。たとえ骨を砕かれても、プライドを砕かれるわけにはいかない。

ふいつ、と顔を向くと。

相手がため息をつくのを感じた。どうやら、わたしの気持ちが変わったようだった。

わたしは、自分がまた相手を甘く見ていた、というのを思い知らされたのだった。

ふうつ、と。

甘くかぐわしい息が、わたしの頬に吹きかけられた。

強情な人間を相手に、わたしが過去を何度も……わたしの魅力に対抗する人間はほとんどいなかったから数えるほどだが、使った手だ。

妖魔の息は最高の媚薬にまさる。

頭の芯が、くらくらした。

目の前に迫ってくる唇が、あまりにも魅力的に見えた。
柔らかな唇が、わたしの唇を覆う。

「ん……」

思わず、甘い声が出た。

どんなに抵抗しても、抑えようがない快感が体の芯から湧きだしてくる。

このまま、楽しんでしまおうかしら。

そうも思った。

どきどきしても、わたしをいつまでも自由にすることはできない。第一相手にその意思があるとも思えない。

楽しみたいなら、そうすればいい。こういう楽しみも嫌いじゃない。

わたしが主導権を握っていないのは嫌だ。

心が、そう言って抵抗する。

ああ、でも。

こうやって抵抗も出来ずに唇を奪われる感度のなんと気持ちのいいことか。

いまままでわたしの知らなかった楽しみであることは確かだった。

相手の唇が、わたしの唇から離れた。

舌の先が、首筋に触れた。

ぞくぞくっ、と。

電流のように快感が走った。

声もれないように、必死で唇を噛みしめた。

こんな小娘を相手に快感のあえきを漏らすのがどうしても嫌だった。

どうしてこんなに意地になるのか、自分でもわからない。

首筋を這っていた舌が、だんだんと胸の方を下りてくる。

舌が動くたびに、気が通くなるほど気持ちいい。

そして。

相手の舌が、乳首の先をべろり、とめた。

「ああ……」

なんていうのか。

こんな快感もあったのか、と思う。

人間の男に、体を自由にさせてやったことのある。が、人間の男には、こんな快感を与える能力はなかった。

こうやって体を蹂躪されるのは、そんなに悪いものじゃない。
心のどこかがささやく。

この楽しみを、できるだけ味わおう、と。

指が、下半身へのびてきた。

そこはもうすっかり濡れていて、相手の指をするり、と受け入れた。

ちょっと強引に、体の中で指が動いた。

その感触がもつたまっすぐに気持ちがよくて、わたしは両手や顔を覆った。

快楽にあえく顔を見せないために。

体がかあつ、と熱くなつて。

覚めた部分が、快楽の前に膝を屈してしまった。

「ふ……ああ……」

頭の中に白い光がちかちかとはじけるような気がした。

全身の力が、甘く抜けていく。

もはや抵抗する気もなくなつて、ただあそびだけの人形になりはてようとしたとき。

「わたしの……好きだ……言つてよ」

耳元で、声が出た。

わたしの……好きだ……言つてよ。

その言葉に、わたしは聞き覚えがあった。

そう。

その言葉は、かつて、わたしが言った言葉ではないのか。誰も愛してくれる人のいない

冷たい城の中で、鏡に向かって言った言葉。

眠れぬ夜を過ごすたびに鏡の中の自分にキスをしながら呟いた言葉。

誰も愛してくれない。お父様でさえ、わたしの力以外には興味を示さず、執事はただ仕

事としてわたしに従っている。そういつたことに耐えられず、妖魔にあるまじきことに愛

を求めた幼いわたし。

愛なんて所詮まやかして、一瞬の快楽に燃えることこそが妖魔の本質だと気がつく前の

わたしの言葉。

そのときになつてようやくわたしは思い出したのだ。

より完全な妖魔となるために、力の一部とともに幼い感情を封印したことを。

「おまえ……わたしの……」

わたしに聞かれて、その娘はびくっ、と体を震わせた。

なるほど。

わたしはかすかにうなづいた。
どういうはずみか、あのときのわたしの感情が、肉体を持ったらしい。
それなら、わたしに勝っても不思議ではない。基本的にはわたしと同じ能力を持っているのだから。
それにしても。

かつて封印した感情、とはね。

「ねえ、好きって言って」

かつてわたしだった娘は言った。

が、わたしは黙って首を横に振った。

ここでこの娘を認めるのは、わたしの選択が間違っていたというようなものだ。
ただ。

その一言がどんなに言って欲しいか、おそろしくこの世の中で一番知っているのはわたしだ。
ろう。

「ねえ、言ってよ」

彼女の言葉は、だんだんと子供しみてきていた。わたしと肌を合わせて、愛情に対しての
軋えが刺激されたのだらう。

だが、わたしはそんなことを言う気はなかった。

それがいかにも不満そうに、彼女は、もう一度わたしの顔に鼻を吹きつけてきた。
けど。

もう、効かない。

どんな技を使ったのかは知らないが、素外効果時間の短いものだったらしい。いまのわ
たしは、再び魔界の女王に戻っていた。

「なんで？　なんで効かないの？」

彼女の声は、もう泣きそうになっていた。

可哀相に。

素直に思った。

可哀相な娘。そして、可哀相な昔のわたし。

わたしは、素直な気持ちで、彼女にキスをした。

びっくりしたような顔をしてわたしのキスを受け入れる。彼女は、とろろとした幸
せそうな顔になった。

そして。

キスをしながら、彼女の体がだんだんと軽くなっていくのがわかる。

わたしの体の中に吸収されているのだ。

もとはわたしの一部だったものが、わたしの中に帰ってくる。唇を離すと、リリースはわたしにきゅっ、と抱きついてきた。

「好き、って言って・・・消えちゃうから・・・もう・・・」

「駄目だ」

「なんで？」

「その言葉は妖魔の本質に反するし、わたしの主義にも合わない」

「だって・・・それじゃ・・・わたし・・・」

「なんのために生まれてきたの？」

「この言葉が聞こえたような気がした」

まったくそのとおり。なんのために生まれたのか。魂の転成があるわけでもなく、死んでしまえば泡のように消えてしまう妖魔としては、そう思わずにはいられない。

そして、きっと、誰かに覚えていて欲しいにちがいない。

「わたしが覚えていてあげる・・・ずっと」

好き、のかわりに言ったのは、その言葉だった。

けれど、それを聞いて、リリースは安心したようにうなづいて

そして、空気に溶け込むように消えた。

わたしの体の中に、リリースのかけらが入ったのを感じながら、ため息をついた。

愛なんてまやかしのに。

心の中に、妙な感情が芽生えかけたが、わたしはそれを無視した。妖魔には必要のない感情だったから。

そして、わたしはなにこともなかったように城へと帰ったのだった。

そして、

いま、わたしは魔界の主の証明たる指輪をながめている。

いままでも滅多につけなかった指輪だ。

なに、というわけではないが、どうやらもう一人のわたしはこの指輪がお気に入りらしい。

好き、か。

わたしは、消えてしまったもう一人のわたしのことを思い出しながら、あらためて首を横に振った。

妖魔にはいらぬものよ、と。

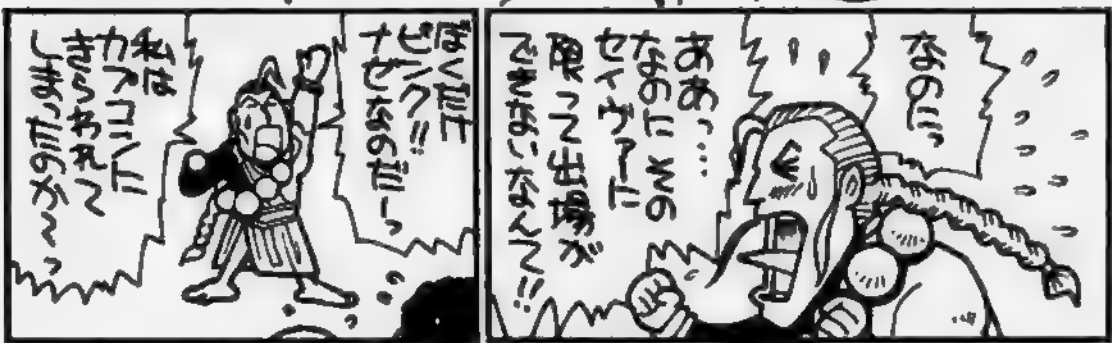


ヒメツキ
フタツキ
at 8:11

東田二ツキ
全二ツキ
全二ツキ

セイヴァーの
新キャラ!!
ないバタおんこ
バタチリ!!
スリム少女リリース!!

永遠の少女
赤ずきんちゃん
(ヒロイン) 6
スリム!!





あれる。

← 和子
わかこ

和
わ

うめ

39

ナニ?
何

旦那?
木口の奴
納屋に衣類
お嬢様と
連れ込んで
ましたせ

TREET FIGHTER III

しんぱん

ちょっと
平気なの

どうも！OGAIです!!
ニニギトセウツ!!
腹がはけ分がら+はいいので
うさくさいですが、太田に
見せろ、て下さい!!
そなたがで'格闘ゲー'が
ど平なOGAIはPLAYする
人ういてはなめるニニにします
そなたにや'です。アツクッ。

1997.4

とていぬ OGAI

アノ娘
はめ★

香港
派

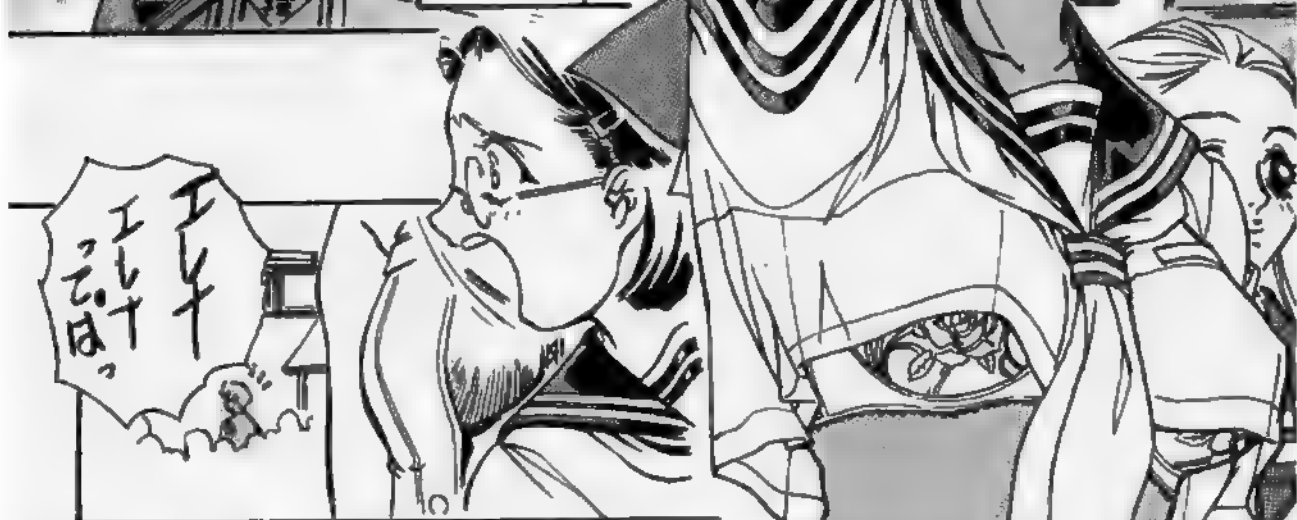


Not for
under
18 years.



一九九七年

お父さん
私は今、修学旅行
で香港に
来ってます。







ちよっ
ちよっ
ちよっ
と特っ



行くぞ
ヤニー!



実は...



私も格闘技

やってるのっ!!





勝てると思
うてた。



ここは
人目も
多い。
場所を
移そう。



上米店

なぜ俺達に
目を付けよう

いー山ていは
俺を友達に...

俺達の事

どうまで知ってる

本当の事

い、七まえが。

はあ



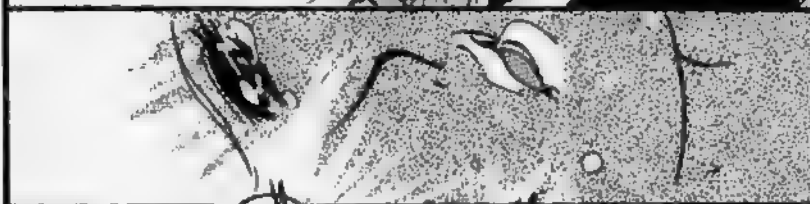
「あー
すっけえ
受けた量
てな」

「ええ
んがわんておれん
ーんがわんて...」



「んが...」

「...」



「んが...」









もう
終わりなの？
まだまだ
踊り足りない
よー！

あなた達も
そう思うぞー！

私たち
あーだーに
かひりぞうー！



いっせー - あとがき -

みなさん暑い中いかががますことして
はつか? 今回もなんとか本が出せました。
とこで

ランパイア、セイブ
なんだけどみなさん
やってますか? せし
ごは、もうやってる
みんな
ですけど



今年はいっせいのコスプレ
いっせーがな〜?

でもに出てるキャラ(ゴキウミの飯)も出ない
みたいだし ちょっとストロの時のこと思い
出しちゃったかな、CP買ったのは……

とまあ、さういふ意見感想など、その他いろいろ
お待ちしております。よろしくね。横田。

丹下拳闘倶楽部

25日のワメダフェスティバルの。
「丹下ダクトリ」もよろしくね。



FUNKY ANIMAL

~ THE . SUPER ~

1997 8.15 初版発行
発行所 ~~丹下拳闘倶楽部~~

印刷所 実業社 様

丹下學園俱樂部

